

Il libro

Un thriller che fa venire i brividi. E' l'estrema sintesi perfetta di "Rosa Aeternum Nematocisti", l'ebook (disponibile nei principali siti di vendita on-line come Amazon o Feltrinelli) scritto dall'avvocato **Luigi Rossi**. Un romanzo ambientato nel Wisconsin (stato federato degli Usa), un luogo meraviglioso incastrato tra laghi e montagne che avvicinano l'uomo alla natura selvaggia ed incontaminata. "La scelta di collocare la narrazione nel nuovo mondo deriva dalla considerazione che, in tale nazione, lo studio dei fenomeni criminali ha raggiunto livelli inimmaginabili per noi europei - spiega - In Italia abbiamo dato i natali a Cesare Lombroso, uno dei padri indiscussi della criminologia clinica e forense, forte sostenitore della fisiognomica, già nota ad Aristotele ed apprezzata da Leonardo e Michelangelo, eppure oggi non abbiamo saputo coltivare tale conoscenza per mancanza di investimenti e di sviluppo della dottrina delle scienze forensi. Le nostre forze dell'ordine arrancano, con i pochi mezzi a disposizione, nello svolgimento delle funzioni quotidiane limitandosi ad una repressione del fenomeno criminale, piuttosto che ad una

piano, però, muore in circostanze poco chiare. A poca distanza un'altra signora è stuprata selvaggiamente. Il legatista tra i due crimini non sfugge alla stravagante poliziotta Dorothy Miller. Il suo capo, l'anziano ispettore Luther Sanders, disapprova i suoi metodi, ma apprezza il suo indiscutibile talento. Alle

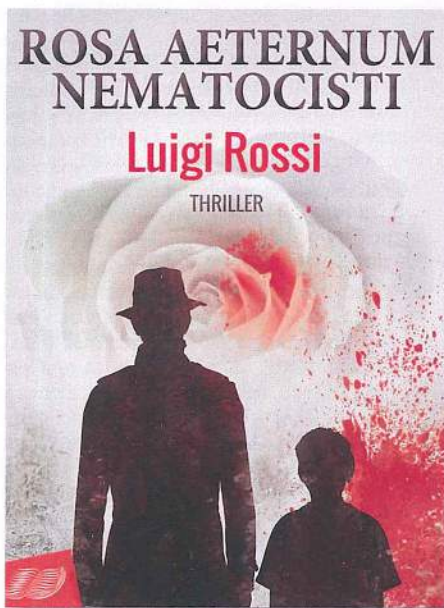


Quando la vita reale diventa romanzo: crimini e misteri nel nuovo thriller di Luigi Rossi

ROSA AETERNUM NEMATOCISTI

Luigi Rossi

THRILLER



vera prevenzione che, in quanto tale, necessita di una formazione professionale di base orientata allo studio incrociato della criminologia. Va anche detto - sottolinea - che siamo l'unica nazione al mondo ad avere gruppi organizzati di criminalità verso i quali abbiamo raggiunto livelli di difesa notevoli. Quello che manca è l'approfondimento del delitto singolo, quello che si consuma all'interno dei contesti familiari ad opera di

insospettabili soggetti". Episodi che si verificano ovunque e, in Italia, diventano sempre più frequenti e ci si pone tante domande sul perché, ma mentre cerchiamo le risposte corrette si verifica un nuovo atto che comporta un nuovo ragionamento ed il thriller continua. "E' il genere che sento più vicino alla mia personalità ed alla mia sensibilità di osservatore - rivela - Il concetto di male è insito in ogni essere umano. Di questo dobbiamo essere consapevoli se vogliamo avere una visione realistica del nostro vissuto e delle dinamiche sociali. Secondo uno studio francese, in caso di sinistri stradali mortali o con feriti gravi, gli ingorghi, nel novanta per cento dei casi, si formano, non a causa delle auto coinvolte nell'incidente, ma a causa del rallentamento degli automobilisti di passaggio che sono attratti dalle scene cruente che possono vedere. Siamo tutti attratti dal male secondo leggi fisiche ed emotive che sarebbe il caso di approfondire. Penso al caso di Cogne, o più di recente alla morte di Sarah Scazzi, in entrambi le abitazioni dove si sono consumati i delitti sono diventate delle attrazioni per numerosi soggetti di ogni estrazione e classe sociale". Persone che voglio semplicemente soddisfare la propria curiosità, in alcuni casi morbosa, spesso invadendo la privacy dei cari dei defunti o dei sospettati/indagati nei casi. Atti criminali come quello raccontato in questo libro. Nella vita di Lorent Ladoff tutto sembra perfetto, quando irrompe una donna misteriosa decisa a trasformare i ricordi dell'uomo in fantasmi. Prima di attuare il suo

indagine partecipa anche il criminologo Robert Stasi, ma la catena del male non si ferma. Tutte le persone coinvolte sono legate da un filo macchiato di sangue, attraverso il quale gocce di vendetta calano silenziose, per divenire un'unica macchia che ingoierà la loro anima. Nessuno si accorge di essere mosso da una mano oscura, in grado di far emergere la reale natura di ognuno. Ma la verità che tutti conquisteranno, tra sentimenti, ricordi, sfumature e meticolose indagini forensi, farà più male della menzogna. "Tutti gli eventi narrati, nel loro fulcro principale, sono veri e reali - annuncia - Si tratta di episodi nei quali sono stato coinvolto in prima persona, sia personalmente che professionalmente, ovvero pur essendo taluni lontani dalla mia apprensione diretta, appartengono comunque alla realtà sociale dell'ultimo decennio. Mi sono limitato a mettere insieme varie storie sparse per il mondo e legarle secondo un filo conduttore che è quello del male. I delitti di cui si narra si sono realmente verificati nel modo descritto nel romanzo e, usando impropriamente e senza merito, il principio di "dipendenza sensibile alle condizioni iniziali" della teoria del caos, ho creato una trama che ha investito tutti i personaggi (gli unici inventati) e creato un percorso di visione unitario". Un lavoro minuzioso, preciso durato oltre un anno. Per mesi ha cercato il materiale didattico e scientifico che ha poi unito scrivendo le diverse pagine nei luoghi di svariati, tra cui un'abitazione dismessa,

completamente abbandonata, dove ha allestito una postazione di scrittura molto minimalista in cui riusciva a percepire le stesse sensazioni che voleva insidiare nel testo. In alcuni frangenti si sentiva spiato, osservato da occhi invisibili che soprassedevano ad ogni suo movimento. Gestì utili per completare un testo che è tipico della sua quotidianità. *"Scrivo da sempre, ma per molto tempo mi sono dilettato con la poesia - racconta - La ritengo il modo di espressione dell'anima per antonomasia. Con i versi possiamo proiettarci in una dimensione parallela dove la vita può essere intesa come un percorso interiore ricco di suggestioni. Il passaggio al romanzo è venuto da sè, senza scelte particolari: avevo voglia di raccontare delle storie vere che ho avuto modo di apprendere dall'esercizio della mia professione e dalle mie ricerche di cronaca. Mi sono ispirato alla realtà, ma non ad altri autori. Pur essendo un lettore accanito di romanzi e saggi di genere, ho volutamente azzerato la mente e preso le distanze da ogni autore di mio gradimento. Ho eliminato ogni lettura*

proprio per evitare delle contaminazioni che, per quanto naturali, avrebbero potuto finire per insediarsi silenziosamente nel modo di scrivere." E' così nata un'opera letteraria che sta riscuotendo un buon successo. Numerosi i commenti ricevuti, interessante quello di una giovane che, in tre notti, l'ha letto tutto rimanendo folgorata dalla trama ed immaginandone già una trasposizione cinematografica. Sarebbe un grande riconoscimento alla bontà del lavoro svolto dall'avvocato Luigi Rossi con la collaborazione di Rita Charbonnier, titolare dell'agenzia di servizi editoriali "Scrittura a Tutto Tondo", senza la quale questa trama, molto probabilmente, sarebbe rimasta chiusa in un cassetto.

Il titolo dell'ebook dell'avvocato **Luigi Rossi** è nato dall'unione di più nomi. Rosa Aeternum è il sostantivo di fantasia per indicare un particolare tipo di rosa, simbolo di eternità relativa, molto simile e vicino alla reale rosa thea. Nematocisti è il termine scientifico, usato nella biologia marina, per identificare l'organo urticante di alcune

specie viventi come le meduse. Nonostante siano del tutto prive di un cervello, ed abbiano un sistema nervoso primitivo ed elementare, pongono in essere uno dei processi biologici più veloci in natura: essendo formate da acqua e sostanza gelatinosa, sono molto vulnerabili e facilmente debellabili, per questo la natura le ha dotate di un sistema di difesa che in un tempo scientificamente non misurabile alla perfezione, reagisce espellendo delle biotossine letali. *"Se l'uomo - riflette - essere evoluto e dotato di un sistema nervoso centrale governato da un cervello complesso e strutturato, fosse in grado di fare altrettanto in così poco tempo, raggiungerebbe livelli di autocoscienza decisamente superiori. Nel romanzo la Nematocisti diventa una caratteristica di un personaggio in particolare, una filosofia di vita che appartiene comunque a tutti i soggetti, un potenziale oscuro e misterioso che aprirà nuove visioni della vita".*

Andrea Di Natale

Luglio 2014 - anno VIII euro **1,00**

quarto

magazine

mensile di arte, cultura, politica, e tempo libero

